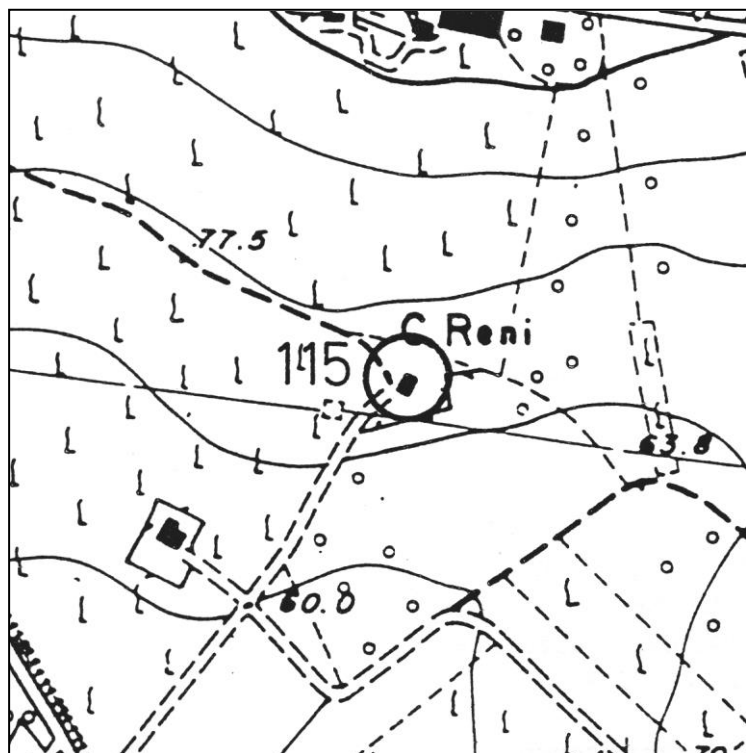


COMUNE DI CASTELFIDARDO

EDIFICI E MANUFATTI RURALI DI INTERESSE STORICO – RILIEVO 2005



SCHEDA N°: 115

COMPILATA IL: gennaio 2006

DALL'UFFICIO TECNICO COMUNALE

LOCALITA': C.da Merla

VIA/C.DA: Contrada Merla n° 1

Aereofotogrammetrico scala 1:5000

POSIZIONE:

- ☐ POGGIO
- ☐ CRINALE
- ☒ VERSANTE
- ☐ PIANURA

FABBRICATO:

- ☐ UN PIANO
- ☒ DUE PIANI
- ☐ TRE PIANI
- ☐ QUATTRO PIANI

UNITA' ABITATIVE: Una

CORPI DI FABBRICA: Uno

EPOCA: Anteriore al 1892



VERIFICA
INTERVENTI
REALIZZATI

- ☒ NESSUNO
- ☐ PARZIALE AL
 - ☐ P.T.
 - ☐ P.1.
- ☐ PARZIALE ESTERNO
- ☐ IN CORSO
- ☐ COMPLETATO
- ANNO _____
- ☐ ALTRO

SITUAZIONE ATTUALE – FOTO ANNO 2023

A: TIPOLOGIE EDILIZIE☐ EDIFICIO A CORPO UNICO☐ EDIFICIO COMPOSTO☐ CON CORPI A VOL. VARIABILE☐ CON CORPI A VOL. UNIFORME☐ EDIFICIO CON BIGATTERIA☐ EDIFICIO PADRONALE☐ PALOMBARA☐ EDIFICIO CON SCALA INTERNA☐ EDIFICIO CON SCALA ESTERNA☐ CENTRALE LATO LUNGO☐ CENTRALE LATO CORTO☐ DISSIMMETRICA**B: SCALA ESTERNA**☐ CON COPERTURA TOTALE☐ CON LOGGETTA DI INGRESSO☐ SCOPERTA**C: DESTINAZIONE D'USO**☐ ABITAZIONE PER IL COLTIVATORE☐ ABITAZIONE SALTUARIA PER IL COLTIVATORE☐ CIVILE ABITAZIONE (permanente) (☐ PIANO TERRA, ☐ PIANO PRIMO)☐ CIVILE ABITAZIONE (saltuaria) (☐ PIANO TERRA, ☐ PIANO PRIMO)☐ ATTIVITA' PRODUTTIVA☐ DEPOSITO (☐ PIANO TERRA, ☐ PIANO PRIMO)☐ IN FASE DI RISTRUTTURAZIONE☐ EDIFICIO ABBANDONATO**D: STATO DEL MANUFATTO**☐ TRADIZIONALE (nessuna alterazione)☐ PARZIALMENTE RISTRUTTURATO☐ IN FASE DI RISTRUTTURAZIONE☐ RISTRUTTURATO☐ NUOVO – DIFFORME DALLA TIPOLOGIA**E: STATO DI CONSERVAZIONE**

	ottimo	buono	mediocre	cattivo	pessimo	rudere
STRUTTURE		X				
FINITURE		X				
COPERTURA		X				






F: MODIFICHE DEGLI ELEMENTI STRUTTURALI☐ NESSUNA ALTERAZIONE☐ ALTERAZIONI DI MODESTA ENTITA'☐ ALTERAZIONI SOSTANZIALI**G: MODIFICHE DELL'IMPIANTO EDILIZIO**☐ AGGIUNTI ELEMENTI CONSISTENTI☐ AGGIUNTO SOLO WC☐ NESSUNA AGGIUNTA☐ ALTRO _____



H: QUALITA'
ARCHITETTONICHE

-  MONUMENTALE
-  DI PARTICOLARE VALORE ARCHITETTONICO
-  VALORE ARCHITETTONICO MEDIO
-  TESTIMONIANZA STORICA
-  IN DIFFORMITA' CON L'AMBIENTE






PARTICOLARI ARCHITETTONICI



I: CORNICIONI (lati lunghi)

-  CON UNA FILA DI MATTONI
-  SCALINATO
-  A DENTE DI SEGA
-  A CUBETTI
-  CON MENSOLE






-  SPORGENTE SULL'ANGOLO DEL LATO CORTO
-  NON SPORGENTE SULL'ANGOLO DEL LATO CORTO

K: CORNICE






-  SOTTO LA LINEA DELLA FINESTRA
-  MARCA PIANO
-  DOPPIA
-  ASSENTE
-  CON MENSOLE

-  ELEMENTI SPECIALI IN MATTONE
-  ELEMENTI SPECIALI IN COTTO








L: FINESTRE

-  ARCHITRAVE IN LEGNO
-  ARCHITRAVE IN C.A.
-  PIATTABANDA IN MATTONI
-  ARCO A SESTO RIBASSATO
-  ARCO A TUTTO SESTO








M:PORTONI

-  ARCHITRAVE IN LEGNO
-  ARCHITRAVE IN C.A.
-  PIATTABANDA IN MATTONI
-  ARCO A SESTO RIBASSATO
-  ARCO A TUTTO SESTO

























N: MATERIALE DA
COSTRUZIONE

-  MATTONE FACCIA A VISTA
 -  MATTONE INTONACATO
 -  PIETRA FACCIA A VISTA
 -  PIETRA INTONACATA
 -  PIETRA LISTATA
 -  MATERIALI NON TRADIZIONALI
 -  ALTRO _____
-
-

O: CARATTERI ESTERNI

-  RECINZIONE E CANCELLI
-  AIA IMBRECCIATA
-  AIA PAVIMENTATA
-  ALBERATURE
-  PRATO
-  SIEPI
-  VIALE

P: ACCESSORI

	POZZO	FORNO	SILOS	CAPANNA	TETTOIA	FIENILE	POLLAIO	PORCILAIA
UNITO ALL'ABITAZIONE								
SEPARATO DALL'ABITAZIONE								
DI INTERESSE ARCHITETTETTONICO								
STATO DI CONSERVAZIONE		C					M	M

| O= ottimo | B = buono | M = mediocre | C= cattivo | P = pessimo | R = rudere |

MODIFICHE RECENTI:

AUTORIZZATE CON:

ALTRO:

SITUAZIONE PRECEDENTE – FOTO SCHEDA ANNO 2005





SCHEDA N. 115

DATI CATASTALI:

FOGLIO 28

MAPPALE 34

PRESCRIZIONI PRG VIGENTE: Paesaggio agrario di interesse storico ambientale (art. 13 delle N.T.A.).

NORME TECNICHE: INTERVENTI PRESCRITTI E CONSENTITI

CORPI DI FABBRICA:

A1: RC 1,2bis,4,5,6,8,10.

RE 1,2,4*,7bis*,8bis*,9,10*,10bis*,16*

A2:

A3:

A4:

A5:

A6:

NOTE: **In RC** il possibile riordino delle aperture dovrà avvenire nel rispetto delle originarie bucatore. **Per le parti originali del fabbricato, dove si preveda la demolizione e ricostruzione tale possibilità potrà essere consentita solo per gravi motivi di stabilità certificati da apposita perizia firmata da un tecnico abilitato, che attesti l'inesistenza di**

soluzioni alternative e l'impossibilità di eseguire il restauro e risanamento conservativo; in ogni modo la demolizione dovrà essere preceduta da un accurato rilievo fotografico e laddove possibile geometrico, con particolare attenzione ad eventuali elementi architettonici quali cornici, lesene, nicchie architravi...ecc. Si raccomanda di privilegiare, in luogo della totale demolizione, interventi di smontaggio controllato che garantiscano in ogni caso il recupero ed il riutilizzo del materiale costruttivo

ELEMENTI ADERENTI: B1: DR 1,2,4,7,9,11,12.
 B2:
 B3:
 B4:
 B5:
 B6:

NOTE:

ANNESSO COLONICO C1: DR 1,2,7,9,11,12*,13.
 C2:
 C3:
 C4:
 C5:
 C6:
 C7:
 C8:

NOTE: Ripristino coppi in laterizio obbligatorio per qualsiasi intervento di manutenzione straordinaria, restauro o ristrutturazione edilizia.

PLANIMETRIA GENERALE DELLO STATO DI FATTO

